Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение «Чернавский детский сад»

Муниципального образования - Милославский

муниципальный район Рязанской области

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию «Превращение камешков»**

** Подготовила: воспитатель**

**Еремина Ольга Ивановна**

**Чернава, 2016**

**Приоритетная образовательная область ФГОС ДО: художественно –эстетическое развитие.**

**Цель:**

Вызвать у детей интерес использовать в рисовании  нетрадиционные формы.

**Задачи:**

1. Формировать умения у детей создавать художественные образы на основе природных форм *(камешков)*. Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы.

2. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение и фантазию.

3. Воспитывать эстетическое отношение в работе, аккуратность.

**Предварительная работа:**

- Сбор на прогулке камешков разной формы, величины и расцветки. Обследование их поверхности.

- Игры с камнями: *«Найди похожий»*, *«Узнай на ощупь»*.

- Рассматривание и обследование предметов мелкой пластики *(скульптуры малых форм)*.

**Материалы и оборудование:**

Чистые просушенные камешки, разной формы величины и расцветки. Мелки, акварель, гуашевые краски, кисточки разного размера, баночки с водой, бумажные салфетки, скульптуры малых форм.

**Ход образовательной деятельности.**

Воспитатель показывает детям несколько скульптур малых форм, выставляя их по очереди, спрашивает.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что это? Назовите.

**Дети:** *(называют предметы)* Зайчонок, лиса и т. д.

**Воспитатель:** Да, правильно. Но они не настоящие, а только похожи на изображение, причем объемные и называются скульптурами. Бывают скульптуры очень большие – их устанавливают на улицах городов, в парках, возле театров… И бывают скульптуры совсем маленькие. Такие скульптурки можно увидеть в музеях, на выставках. Скульптуры изготавливает мастер, чаще всего из камня или дерева с помощью специальных инструментов.

Давайте представим, что мы с вами – скульпторы. Сейчас подойдите к столу и выберете себе любой камушек. Погладьте его и ощутите, какой он приятный, гладкий и немножко шершавый на ощупь. Присядьте на стульчики и рассмотрите свои камушки со всех сторон, поворачивайте и старайтесь понять, кого или что он вам напоминает.

Воспитатель помогает детям раскрыть более конкретные очертания, дополняет описание более мелкими деталями.

**Воспитатель:** Если поверну вот так,- увижу грибок. Если посмотрю с другой стороны,- увижу жука…Вот у него продолговатое туловище, а вот голова и крылышки

- Ребята, а вы что увидели?

**Дети:** приводят свои примеры.

**Воспитатель:** Молодцы, какие внимательные. А сейчас приготовим наши ручки для разминки *«Дружные пальчики»*

Пальцы очень крепко дружат,

Мне помощниками служат.

*(Вытянуть ладошки перед собой, сжимают и разжимают ладошки в кулачок)*

Поссорились – помирились *(3раза)*

(Поочередно развести и свести пальцы. В конце встряхнуть вниз ладошками)

**Воспитатель:** А теперь еще раз посмотрите на свои камушки, подумайте над деталями и приступайте к работе. С помощью материалов превратим наши камушки в настоящие скульптуры.

(Дети выбирают художественный материал и начинают рисовать).

После занятия. Дети составляют рассказы о своих «о живших камешках», проводят мини-выставку скульптур малых форм.

**Фрагменты занятия «Превращение камешков»**











